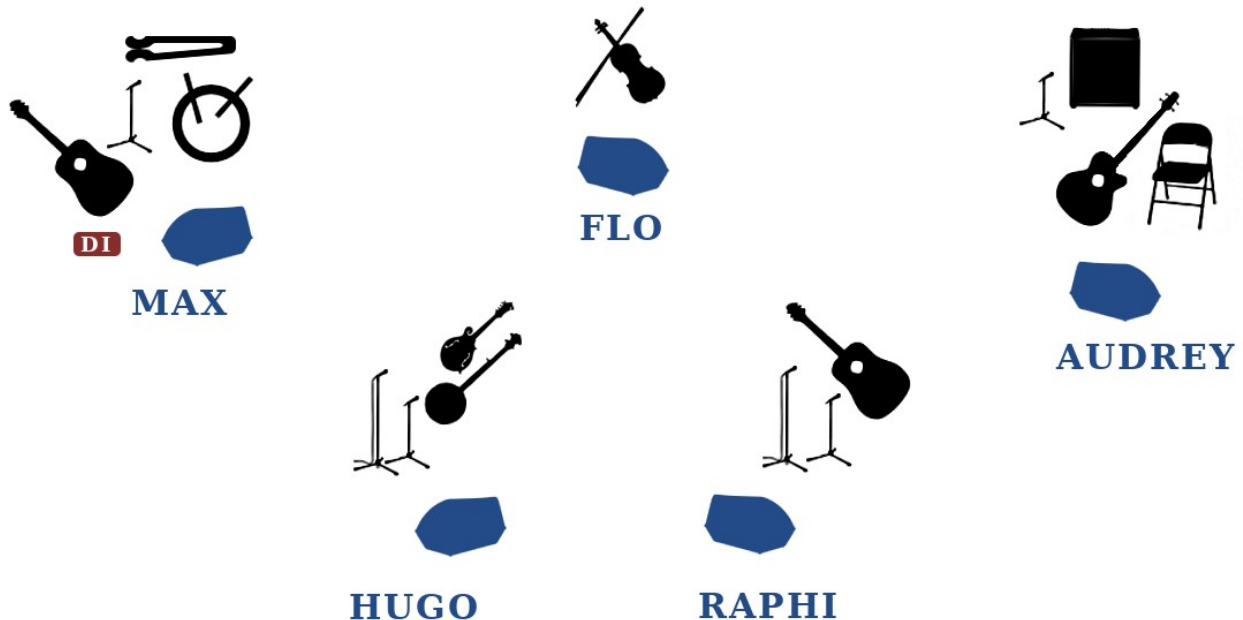


Catfish Fever, fiche technique

Bluegrass, country, old style.
5 musiciens dont 2 chants.

Scène :

Scène abritée, au moins 4m × 3m.



Retours : au mieux 5 circuits, 5 retours ; au minimum 1 circuit, 2 retours.
Vous choisirez l'amplification et la façade selon les besoins du lieu et vos possibilités.

Patch :

			Patch	Microphone
1	Chant	Hugo	XLR – pied	Shure SM58
2	Chant	Raphi	XLR – pied	Shure SM58
3	Guitare	Max	Jack DI	Interne
4	Caisse claire / cuillers	Max	XLR – pied	Shure SM57
5	Mandoline / Banjo	Hugo	XLR – pied	Shure SM57
6	Violon	Florent	XLR+48V	DPA 4060 (déjà sur le violon)
7	Guitare	Raphi	XLR – pied	Shure SM57
8	Basse acoustique, ampli sur scène	Audrey	XLR – pied ou DI	Shure Beta52 ou DI ou son direct si petite salle.

Lumières :

La scène sera éclairée en fonction de vos possibilités (personne dans l'ombre, blanc chaud).